

Формирование российской гражданской идентичности во внеурочной деятельности по русскому языку и литературе

Чувство гражданской идентичности формируется не только на уроках русского языка и литературы, но и во внеурочной деятельности, так как и она направлена на воспитание патриотизма и развитие социальной активности.

Целью внеурочной работы по формированию гражданской идентичности считаю создание условий для получения необходимого для жизни в обществе социального опыта и понимания детьми системы ценностей общества. В организации внеурочной работы руководствуюсь принципами добровольности, креативности, практической направленности дифференцированности и использую групповые и индивидуальные формы, которые реализуются через предметный кружок «Ступеньки к успеху» для учащихся 5-9 классов.

В системе работы по формированию гражданской идентичности использованы ресурсы образовательного учреждения и внешнего социума. Внеурочная работа проводится в условиях социального партнёрства в контакте с учреждениями внутренних дел (правовой аспект), с учреждениями дополнительного образования, культурно-просветительскими учреждениями города.

Тема проекта: «Забыть нельзя помнить».

Идея проекта: в рамках подготовки к празднованию 850-летия образования города Гороховца организовать поисковую краеведческую работу по воссозданию славной страницы города – деятельности народного театра, внёсшего значительный вклад в развитие культурной жизни гороховчан и широко известного далеко за пределами города.

С целью формирования социальной активности способствовать возникновению у детей желания возродить народный театр.

Поисковую и краеведческую внеурочную деятельность соединить с учебной деятельностью, так как репертуар народного театра представляет собой полное собрание пьес А.Н. Островского.

Используя краеведческий материал (в городе Гороховце сохранилось большое количество купеческих домов), открыть учащимся мир пьес А.Н.Островского, показать их актуальность.

Вхождение в проект начинается с обсуждения вопросов, связанных с темой проекта: Что вам известно о драматическом роде литературы? Какова

специфика драмы? Кого и почему называют добрым гением русского театра? Почему именно с творчеством Александра Николаевича Островского мы связываем понятие «русский национальный театр»? Проект является урочным, поэтому большое внимание уделяется требованиям стандарта, на их основе составляются критерии оценивания будущих работ (презентация, буклет, сочинение), по которым происходит контроль и самоконтроль в группах. Для выполнения работ для учащихся разработаны дидактические материалы. После завершения работы над проектом проводится конференция, где заслушиваются выступления учащихся с итогами своей работы. Здесь в первую очередь оценивается умение обсуждать, задавать вопросы и отвечать на вопросы, краткость и полнота выступлений, грамотность, творческий подход. На конференции предлагается игра по изученному материалу для проверки знаний учащихся. Ученикам предлагается для заполнения анкета участника проекта. Каждый учащийся или группа по выбору может написать эссе на тему «В чем актуальность пьес А.Н. Островского?» В завершении – рефлексивное размышление на тему: Нужно ли переносить прошлое в настоящее? (Проект прилагается).

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания критерием систематизации базовых национальных ценностей выступают области человеческого сознания, общественных отношений, деятельности, которые являются источником нравственности. Они включают в себя в том числе и традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах. Для решения этой задачи принято участие в районном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся, участников туристско - краеведческого движения «Отечество» на тему «История старообрядчества на территории Гороховецкого района», которое также способствовало формированию российской гражданской идентичности обучающихся 9 класса.

Целью краеведческого исследования являлось изучение старообрядчества Гороховецкого района как явления.

В ходе исследования решались основные задачи:

- 1) выяснить, когда и при каких обстоятельствах на территории района появились старообрядцы,
- 2) изучить их быт и нравы,
- 3) определить современное состояние старообрядцев г. Гороховца,
- 3) сделать попытку объяснить причины разрушения старообрядческой общины на территории д. Выезд Гороховецкого района.

История страны начинается с истории семьи. Там, где чтят память своих предков, вырастают честные люди, любящие свою Родину. Время безжалостно, и

люди, знающие историю своего рода, уходят, а вместе с ними уходит и целый пласт нашей истории и культуры.

Так случилось, к примеру, с общинами старообрядцев, еще недавно в большом количестве проживавших на территории Гороховецкого района.

В России в условиях развития капитализма из старообрядческой среды вышли знаменитые купцы и фабриканты. Строгое трезвенничество, более чем умеренные потребности в быту, честность и обязательность в делах, а главное, упорный, каждодневный труд от зари до зари - так закладывались и умножались состояния многих будущих «миллионщиков» Мамонтовых, Морозовых, Рябушинских. Из старообрядцев поморского согласия происходит и род нашего знаменитого земляка Ивана Александровича Шорина.

Движение старообрядцев – самое значительное религиозное движение в истории русского народа, которые, не покорившись воле государства и новообрядческой церкви, образовало свои особые, отдельные, независимые общины. Русское старообрядчество пережило немало периодов значительного развития и заметного спада движения, раскололось на множество толков и, несмотря на гонения, сыграло большую роль в развитии культуры русского народа. Но, к сожалению, до сих пор корни старообрядчества и причины раскола XVII в. еще не полностью вскрыты в исторической литературе и остаются далеко не ясными. Почти совсем забыт тот факт, что именно старообрядцы сохранили и развили учение об особом историческом пути русского народа, «святой Руси», православного «Третьего Рима» и что в значительной степени благодаря им эти идеи снова заинтересовали общество.

В настоящее время на территории района практически не осталось старообрядцев. Как же получилось так, что когда-то многочисленная община распалась? И могла ли она в условиях стремительного развития общества сохраниться? Изучив современное состояние старообрядцев, мы выяснили, что в чистом виде общины сохранились лишь в США, Австралии и условно на территории Сибири. Сохранению способствовал изолированный образ жизни старообрядцев, ведение натурального хозяйства, развитая инфраструктура общины, неукоснительное соблюдение старообрядческих законов (в том числе продолжение рода только с единоверцами). В нашем же районе старообрядческая община не могла соблюсти принцип изолированности от православных и иноверцев. Отсутствие трудоустройства привело к тому, что дети вырастали и уезжали из деревни в город либо в другие населённые пункты, выходили замуж, женились на людях другой веры. Родителям становилось трудно передать свою веру, они старели и уходили из жизни, а новое поколение уже не являлось истинными приверженцами старой веры. Несмотря на это, беседуя со староверами, мы поняли, что они хоть и составляют небольшой процент

верующих в городе, но упорно, как в былые времена, держатся своих обрядов: молятся, отпевают прощенных. Бережно хранят атрибуты веры.

Мы благодарны старообрядчеству за то, что на три столетия оно продлило Русь в обычаях, верованиях, обрядах, песнях, характерах, устоях. Эта беззаветная служба - защита Отечества в историческом, духовном и культурном плане.

Индивидуальная работа с обучающимися организуется на основе творческих заданий, так как это позволяет формировать такой аспект социализации, как активная жизненная позиция, и выражается участием в ряде конкурсов:

- конкурс сочинений на военно – патриотическую тематику (февраль),
- конкурс творческих работ «Проба пера» (апрель),
- конкурс сочинений «Моя любимая Родина» (ноябрь),
- конкурс юных чтецов «Живая классика» (март),
- конкурс исследовательских работ по краеведению (декабрь),

Ещё одна форма работы с детьми способствует формированию российской гражданской идентичности. В целях пропаганды чтения среди детей, расширения читательского кругозора, развития адекватного восприятия печатной информации, возрождения традиций семейного чтения, повышения интереса к русской литературе у детей ежегодно принимается участие во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика», на который отбираются произведения русских классиков: Ф.М. Достоевского, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, М.Е. Салтыкова- Щедрина. Ежегодно число участников конкурса чтецов увеличивается. Лучшие работы детей становятся победителями муниципального этапа конкурса.

При активном участии членов кружка «Ступеньки к успеху» в школе проведён праздник, посвящённый Дню русского языка, на котором использовались разнообразные интерактивные формы: заочное путешествие, виртуальная экскурсия, урок – «мозговой штурм», презентация школьных газет.

В рамках проведения недели русского языка применена новая форма работы по языкознанию - диалектологическая экспедиция в деревню Выезд Гороховецкого района, задача которой - сбор диалектных слов, характеризующих быт старообрядческой общины. Результатом исследовательской работы учащихся 9 класса стал Толковый словарь из 8 диалектных слов, используемых на территории Гороховецкого района.

В целях поддержки и укрепления позиций русского языка команда учащихся МБОУ СОШ №1 приняла участие в областном конкурсе «Грамотей.ру» на знание русского языка среди школьников 7-8 классов.

В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания детей. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

В сегодняшней непростой действительности ребёнку необходимо введение в традиционную духовную культуру. Ведь культура – это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений человека и природы, искусства и человека, человека и общества, человека и Бога.

И немаловажную роль в этом направлении играет взаимодействие с родителями детей. Результатом позитивного взаимодействия стала организованная ими поездка в Сергиев Посад в Троице – Сергиеву лавру.

Ученица 6 «б» класса

Бочарова Александра.

Сочинение

«Обитель преподобного Сергия Радонежского».

Троице-Сергиева Лавра всегда была центром русского Православия. Пресвятая Богородица, явившись преподобному Сергию перед его кончиной, обещала угоднику Божию Свое покровительство. И с тех пор Её покров простирается над Лаврой по сей день. Образовавшись в 14 веке, обитель неизменно притягивает к себе паломников. Вот и мне тоже удалось побывать в Лавре. Наша группа приехала в Сергиев Посад рано утром, и мы сразу отправились в Троицкий храм, где покоятся мощи преподобного Сергия. Внутри храма царил атмосфера намоленности и тишины. Поражал своим величием деревянный иконостас, созданный ещё великим мастером Андреем Рублёвым. Со стены напротив раки с мощами на нас взирал лик святителя Николая Чудотворца, икона которого висит там с 16 века. А рядом располагался стеклянный шкаф, хранящий личные вещи преподобного Сергия: священную одежду, посох, деревянные сосуды и даже ботинки. Всё это создавало ощущение далёкой старины и позволяло воочию представить как же жил монах-отшельник, ставший игуменом всей Русской земли.

Преподобный Сергий родился в селе Варница под Ростовом Великим в 1314 году в семье благочестивых бояр Кирилла и Марии и был назван Варфоломеем. Уже с детства инок Сергий мечтал о монашеской жизни, и после ухода родителей в монастырь поселился в лесу, где воздвиг храм во Имя Святой Троицы на горе Маковец. Его жизнь была настолько добродетельна, а подвиги столь тяжелы и изнурительны, что вскоре вокруг подвижника стали собираться иноки, желающие поучиться у него и получить

наставления. Так возникла Троицкая обитель. Уже при жизни преподобный творил чудеса: он извёл из земли источник ключевой воды, исцелял больных. Ему являлась Пречистая Дева с Апостолами. А однажды, он видел множество птиц и невидимый голос возвестил ему, что так умножится число его учеников. Слава о молитвенных подвигах преподобного вскоре распространилась далеко за пределы Московского Княжества, а обитель его выросла и окрепла. Мог ли подумать русский подвижник, что Троицкая обитель впоследствии станет первым по своему статусу и величию монастырем в Русской Церкви, источником распространения духовного образования и культуры.

Следующим пунктом нашего маршрута был Трапезный храм. До революции здесь действительно была братская трапеза. Можно представить, как вдоль длинных столов разносились блюда, а все места были заняты множеством иноков. Но теперь это место молитвы, где покоятся мощи разных святых, а трапезы здесь больше не совершаются. Вызывает интерес и бывшая боевая башня, в которой находится теперь винный погреб, хранящий бочки с «кагором» для богослужения. В обители много храмов, много святынь и выдающихся архитектурных памятников. Например, восьмидесяти восьми метровая колокольня, на которой висит красавец колокол весом семьдесят две тонны.

А время здесь летит удивительно быстро, и даже не успевая перевести дыхание из-за большого количества впечатлений, увидев лишь крупицу Лаврской жизни, мы возвращаемся домой, испросив напоследок благословения у великого молитвенника Русской земли.