

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1
Гороховецкого района Владимирской области

**Система работы
педагога общеобразовательной школы по
формированию у школьников основ гражданской
идентичности**

Автор: Кузьмичёва Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Г. Гороховец
2018 г.

Введение

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности, которые включают патриотизм, гражданственность, семью, труд, творчество, искусство, природу и т.д. Есть в этом списке место и традиционным российским религиям.

«Гражданственность является духовно-нравственным понятием. Критерий гражданственности – целостное отношение человека к социальному и природному миру, способность устанавливать баланс индивидуальных и общественных интересов»^[1]. Основные качества, составляющие гражданственность - патриотизм, законопослушность, доверие к государственной власти, ответственность за поступки, добросовестность, дисциплинированность, чувство собственного достоинства, внутренняя свобода, уважение к согражданам, социальная ответственность, активная гражданская позиция, гармоничное сочетание патриотических, национальных, интернациональных чувств и др.

Поэтому к направлениям, способствующим воспитанию гражданской идентичности, относятся духовно-нравственное, историческое, политико-правовое, патриотическое, трудовое и экологическое воспитание. На первое место в формировании гражданской идентичности выходит патриотическое воспитание.

Цель данной статьи: представить систему работы по формированию основ гражданской идентичности обучающихся

Формирование гражданской идентичности в контексте учебной деятельности

Главный фактор развития в школе - учебная деятельность.

Основой формирования гражданской идентичности в образовательном процессе школы является **системно-деятельностный подход**. Функция учителя в рамках этого подхода заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса.

Если рассматривать проблему формирования гражданской идентичности в контексте учебной деятельности в целом, то нужно понимать, что вклад в достижение желаемых результатов может внести любой учебный предмет, представленный в основной образовательной программе школы. Не являются исключением и такие учебные предметы, как русский язык и литература.

Первые уроки русского языка в 5-11 классах, как правило, посвящаются разговору о роли русского языка. Так, например, в 8 классе рассматривается тема «Русский язык как национальное достояние русского народа».

На уроках русского языка использую предложения духовно-нравственного содержания. Например, в теме «Обособленные определения» - «Совість – внутренний компас, чутко реагирующий на всякое отклонение от правильного курса жизни» (И.Шевелёв); в теме «Бессоюзные сложные предложения» - «Нет счастья вне Родины, каждый пускает корни в родную землю» (И.Тургенев): в теме «Правописание глаголов» - «Рубашка изнашивается, а доброе дело не забудется» (русская пословица).

Часто использую тексты, направленные на формирование гражданской идентичности, на уроке. Это тексты толерантной направленности, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, которые побуждают обучающихся не только думать, но формируют нравственную позицию (см. Приложение 1).

При подготовке к ОГЭ (основному государственному экзамену) и ЕГЭ (единому государственному экзамену) я делаю акцент на текстах данной тематики. Таковые в большом количестве представлены в сборниках для подготовки к ГИА (государственной итоговой аттестации).

Уроки литературы в большей степени способствуют формированию гражданской идентичности. В каждом классе изучается большое количество

произведений, где внимание уделяется этому вопросу. Представлю лишь некоторые:

5 класс

При изучении раздела «Устное народное творчество» особое внимание уделяю теме «Русские пословицы», ведь, как известно, пословица – народная мудрость. При изучении святочного рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» работаем над смыслом финала, проводим параллели с рождественской библейской историей, говорим о совести, об ответственности, о равнодушии. Мотив рождественского чуда в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» связан со способностью человека, занимающего более высокое социальное положение, к жалости, милосердию.

Ярко выраженная нравственная окраска у рассказов и стихотворений В. Осеевой и басен Л. Н. Толстого, которые разбираю с детьми на уроках внеклассного чтения.

6 класс

Изучая летописи, обращаемся к далёкому прошлому, т.к. дети должны знать историю. Кроме того, произведения прошлого позволяют установить тесную связь между прошлым и настоящим.

«Лето Господне» Шмелёва несёт большой нравственный заряд, заставляет верить в победу добра, порождает желание жить по человеческим законам: персонажи книг Шмелева сыплют пословицами, поговорками, прибаутками, поют песни, соблюдают православные обряды.

Открывают новые возможности для формирования читательской культуры и гуманистических идеалов школьников и писатели 20 века. Нравственные уроки извлекают дети из таких произведений, как «Мститель» В.Солоухина, «Белогрудка» В.Астафьева и др.

7 класс

Рассказ Ю. Казакова «Тихое утро» позволяет поговорить о нравственном выборе в жизни человека.

В рассказе «Юшка» А.П. Платонова отмечаем необходимость быть более открытыми окружающему, ведь в погоне за призрачными целями мы теряем настоящие приоритеты, которые заключаются в любви и понимании. А вместо того, чтобы прислушиваться к людям, которые пытаются на собственном примере показать всю нравственность и духовность человека, беспощадно отталкиваем их от себя. Связываю содержание рассказа с содержанием «Нагорной проповеди Христа».

Среди житийной литературы большое значение придаю изучению «Жития Сергия Радонежского». Акцент делаю на нравственных чертах, присущих святому - скромность, душевная чистота, бескорыстие.

Изучение прошлого Родины продолжается при знакомстве с повестью «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя. Ученики понимают, что Тарас и его соратники не идеальные герои, но они готовы встать на защиту своего братства и Родины как один.

На уроках внеклассного чтения подростки знакомятся с творчеством современных авторов. Большое впечатление, как правило, производят на школьников рассказы А. Костюнина «Вальс под гитару», «Совёнок», «Рукавичка», где автор поднимает вопросы нравственности.

8 класс

Читая «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина, строим разговор о чести, долге, об истинных человеческих ценностях: верность слову, бескорыстие в любви и дружбе, желание творить добро.

«Судьба человека» М.Шолохова заставляет задуматься о величии духа, самоотверженности, героизме русского человека.

Одна из самых задушевных книг академика Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном», написанная в форме писем к друзьям, дает мудрый, честный ответ на вопросы, жизненно важные для каждого из нас. В ней даётся урок патриотизма и гражданственности, образец человеческой мудрости и доброты.

9 класс

В 9 классе продолжается изучение произведений, рассказывающих о героическом прошлом Родины. Так дети знакомятся со «Словом о полку Игореве», отмечая патриотический пафос произведения. Героизм русских женщин покоряет школьников в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

10 класс

Сюжет романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского построен на том, что Раскольников совершает смертный грех, преступая одну из важнейших Божьих заповедей — «не убий», а затем искупает свою вину страданием, покаянием и очищением. Школьники отмечают мотив страдания в романе. Старшеклассники вслед за писателем верят в возможность воскресения любого человека, даже преступника, через обращение к Богу.

Читая роман Л.Н. Толстого «Война и мир», старшеклассники получают ответ на многие нравственные вопросы, задумываются о смысле жизни, о поисках этого смысла.

11 класс

Знакомя учеников с рассказом «Чистый понедельник» И.Бунина, подвожу их к мнению автора, что страна должна очиститься от своих грехов и возродиться духовно, как это сделала героиня произведения.

Христианские мотивы ярко прослеживаются и в романе «Тихий Дон» М.Шолохова: детали православного быта, речь героев, изображение священнослужителей и церквей, религиозные жесты и поступки героев - все служит достоверному, исторически и психологически точному воссозданию казачьей общины и в целом России в первые десятилетия XX века. Одиннадцатиклассники понимают, что идеи прощения и сострадания - нравственный итог исканий Григория Мелехова, эти идеи подсказывают единственно верный путь завершения гражданской войны, разделившей на враждующие стороны не только народ в целом, но и каждую семью.

Чтение стихотворений С.Есенина о родине как нельзя лучше способствуют формированию гражданской идентичности: творчество поэта насквозь пронизано глубокой любовью к России.

«Живи и помни», «Женский разговор» В. Распутина позволяют говорить о семейных ценностях, о связи поколений.

Уроки литературы должны объяснить ученикам, как тяжела и напряженна внутренняя нравственная работа тех, кто стремится найти свое место в жизни, ориентируясь на этические моральные принципы предшествующих поколений. «Судьбы лучших героев русской литературы подтверждают слова Л.Н. Толстого: "Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие - душевная подлость". Состоянию душевного поиска, нравственного самосовершенствования учеников и должны помочь уроки литературы»^[2]

На уроках литературы нередко организую проектную деятельность: ученики создают индивидуальные и групповые проекты. Например: «Книги детства наших родителей», «Пословицы народов России», «Былинные герои в искусстве».

Некоторые уроки отвожу для просмотра художественных фильмов по литературным произведениям. При отборе фильмов руководствуюсь списком 100 фильмов для обязательного просмотра школьниками.

Заключение

Воспитание человека, формирование свойств духовно-нравственной личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Результативность работы очевидна. Взять хотя бы следующие факты. За последние годы, согласно диагностике личностного роста учащихся (методика П.В. Степанова), у школьников улучшилось отношение к семье и Отечеству до 74% и 89% соответственно. Не выявлено случаев правонарушений. Всё больше детей входит в волонтерский отряд школы. Всё больше родителей хотят сотрудничать со школой. Всё чаще дети просят организовать поездки по святым местам...

Список литературы

1. <https://sites.google.com/site/grazdanskidentic/soderzanie-modula/1-grazdanskaa-identichnost-licnosti-soderzatelnyj-analiz-ponatia> Дата обращения – 12.03.2017 г.
2. <http://aplik.ru/konspekty/opyt-raboty-dukhovnonravstvennoe-voospitanie-na-urokakh-literatury/> Дата обращения – 12.03.2017 г.
3. <http://festival.1september.ru/articles/647284/> Дата обращения – 12.03.2017 г.
4. Ахмедьянова, А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно – нравственного воспитания школьников .А. Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 38 - 42.